VOYAGE

AUTOUR DU MONDE

PAR

JACQUES ARAGO



10 CENTIMES la Livraison DEUX PAR SEMAINE	O. ROUFFY, libraire-éditeur 37, RUE DES NOYERS, 37 *(Boulevard Saint-Germain)* PARIS	50 CENTIMES la Série UNE TOUS LES 17 JOURS

VOYAGE
AUTOUR DU MONDE

PAR

JACQUES ARAGO

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE

Enrichie de notes scientifiques

Par FRANÇOIS ARAGO, de l'Institut

ET PRÉCÉDÉE D'UNE INTRODUCTION

PAR M. JULES JANIN

ILLUSTRATIONS DE MM. ANDREW BEST, LELOIR, P. GIRARDET, LEBRETON, MOREL-FATIO, GÉRARD-SEGUIN, ETC.

PORTRAITS DE JACQUES ET DE FRANÇOIS ARAGO, GRAVÉS PAR SIXDENIERS

PROSPECTUS

Alexandre Dumas avait mis à la mode les romans historiques ; M. Jules Verne a développé en France le goût des romans d'exploration. Les voyages, les récits des découvertes, les aventures sur terre et sur mer ont fourni un élément nouveau de succès aux écrivains contemporains. Le merveilleux, fruit de l'imagination, jouait un grand rôle dans ces œuvres faites surtout pour plaire et pour amuser.

Mais la réalité offre souvent plus de merveilleux, plus d'imprévu, plus de faits étonnants, que les conceptions les plus étranges et les combinaisons les plus impossibles de l'esprit.

Tel est le *Voyage autour du Monde*, de Jacques Arago.

Il a l'avantage d'être aussi vrai qu'intéressant, d'avoir été entrepris et écrit par un Français de courage et de talent, et d'être accompagné de notes scientifiques fournies par un homme de génie, par le grand Arago.

L'auteur illustre de ce livre a vécu son œuvre. Il a sillonné les mers, bravé les tempêtes océaniques, changé à chaque instant de climat, affronté les épidémies, traversé les déserts glacés ou torréfiants, étudié les mœurs des peuplades les plus féroces du globe.

Terribles traversées, dangereuses excursions à travers des pays inconnus et au milieu de peuples barbares, découvertes curieuses, nombreux incidents dramatiques ou joyeux, naufrages, catastrophes, aventures invraisemblables, tout concourt à faire du livre que nous annonçons, une œuvre plus saisissante que tous les romans scientifiques qu'on a publiés de nos jours.

Jacques Arago, merveilleux écrivain, a tracé des peintures de mœurs, décrit des sites, raconté des aventures bouffonnes ou terribles, avec un esprit, une verve et une bonne humeur, en même temps qu'une élégance exquise et une pureté de style, qui font de ce *Voyage autour du Monde* un véritable chef-d'œuvre.

Cet ouvrage, auxquel deux hommes célèbres, l'un le plus grand savant et l'autre un des plus grands écrivains de ce siècle, ont voulu attacher leur nom, François Arago et Jules Janin, se trouve, en quelque sorte, présenté au public par les mains de deux génies, patronage illustre qui en garantit le mérite et la valeur.

C'est sous ces brillants auspices qu'il parait aujourd'hui.

Le plaisir de l'esprit est doublé par le plaisir des yeux. Le *Voyage autour du Monde* contient, en effet, plus de deux cents illustrations, dessinées, d'après les croquis de l'auteur, par des artistes du plus grand talent. Les scènes, les vues, les portraits sont saisissants de vérité et de mouvement.

Paris. — Typographie Collombon et Brulé, rue de l'Abbaye, 22.